

DIRECTION DES ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES ET DU  
PATRIMOINE

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION DU  
CHER

> P R O G R A M M E

FÉVRIER - AOÛT 2017



*departement18.fr*

CHER  
DÉPARTEMENT 18

# > É D I T O R I A L

- EXPOSITIONS
- ATELIERS
- CONFÉRENCES
- PROJECTIONS
- SPECTACLES
- ÉVÉNEMENTS/ACTUALITÉS

PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE, LA LIGNE DE DÉMARCACTION A SÉPARÉ LE DÉPARTEMENT DU CHER EN DEUX ZONES. LA PRÉSENCE DE CETTE FRONTIÈRE INTÉRIEURE A PESÉ SUR LA VIE QUOTIDIENNE DE LA POPULATION, RÉVÉLÉ LE COURAGE DES PASSEURS ET CONDUIT À DES ARRESTATIONS DE JUIFS ET DE RÉSISTANTS PAR LES POLICES ALLEMANDE ET FRANÇAISE. À L'INITIATIVE DU DÉPARTEMENT, CES ÉVÉNEMENTS SONT EXPLIQUÉS, DEPUIS DEUX ANS, SUR DES PANNEAUX INSTALLÉS DE THÉNIUUX À APREMONT-SUR-ALLIER. AVANT DE PARTICIPER AU RALLYE CYCLISTE ORGANISÉ EN MAI SUR LE PARCOURS DE

LA LIGNE, UN CONSEIL : METTEZ-VOUS EN JAMBE EN VISITANT L'EXPOSITION DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION ! ET POUR GARDER LA FORME, FAÎTES UN GRAND SAUT DANS LE TEMPS POUR VOUS RETROUVER AU XV<sup>E</sup> SIÈCLE ! LES FÊTES MÉDIÉVALES DE BOURGES LES 3 ET 4 JUIN METTRONT À L'HONNEUR JACQUES CŒUR, DONT L'ASCENSION ET LA CHUTE SERONT RETRACÉES AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DANS UNE EXPOSITION INÉDITE. NOUS VOUS SOUHAITONS DE BELLES DÉCOUVERTES.



**Michel AUTISSIER**  
Président  
du Conseil  
départemental  
du Cher

**Michelle GUILLOU**  
Vice-présidente  
du Conseil départemental  
du Cher  
chargée de la culture

# > EXPOSITIONS

A close-up photograph of a handwritten signature in gold ink on aged, yellowish paper. The signature reads 'Jaues' in a highly decorative, cursive script. The letter 'J' is particularly large and ornate, with a long, sweeping tail that loops back. The 'a' is small and compact, followed by 'u' and 'e' which are also stylized. The final 's' is large and features a complex, multi-looped flourish that extends upwards and to the right.

*Mandatement portant la signature de Jacques Cœur (extrait) >  
1448, AD du Cher, J 2641*

## LA LIGNE DE DÉMARCATI DANS LE CHER



SALLE D'EXPOSITIONS  
TEMPORAIRES

DU 9 MARS AU

8 MAI 2017

Le 22 juin 1940, en signant l'armistice face à Hitler dans le wagon de Rethondes, les autorités françaises reconnaissent la division du pays en plusieurs secteurs d'occupation. Comme pour d'autres départements, une véritable frontière coupe le Cher en deux jusqu'en mars 1943. La ligne de démarcation matérialise la séparation entre les territoires occupés au nord et ceux du sud, en zone dite « libre ». L'installation de cette frontière pose de lourds problèmes économiques, administratifs et sociaux pour les territoires concernés. Ne pouvant se procurer de laissez-passer, prisonniers de guerre évadés, aviateurs alliés, résistants, réfugiés et juifs persécutés cherchent à franchir la ligne clandestinement. Ces clandestins sont aidés par des frontaliers, par solidarité d'abord, puis par volonté de résister, souvent au sein de véritables filières d'aide au passage clandestin. Ces dernières sont à l'origine de l'une des premières formes d'organisations de résistance dans le département.

Réalisée principalement à partir de fonds d'archives locaux, cette exposition présente une version réactualisée de l'exposition itinérante proposée par l'association des amis du musée de la Résistance et de la Déportation.

< Soldat allemand sur le pont  
du Cher à Saint-Florent-sur-Cher,  
été 1940, AAMRDC.

## LE PROCÈS DE JACQUES CŒUR

SALLE D'EXPOSITIONS  
TEMPORAIRES

DU 1<sup>ER</sup> JUIN  
AU 3 SEPTEMBRE 2017

< Statue de Jacques Cœur  
à Bourges, par Auguste Préault,  
service régional de l'inventaire,  
F. Laugignie

Le 31 juillet 1451, Jacques Cœur est arrêté sur ordre du roi de France Charles VII. D'abord accusé d'avoir empoisonné la maîtresse du roi, Agnès Sorel, on le poursuit sous prétexte de concussion et de malversations.

Cette arrestation met fin à l'irrésistible ascension de ce Berruyer né en 1395. Marchand puis maître de la monnaie, il développe un immense réseau commercial, notamment avec l'Orient, avant de devenir à partir de 1440 argentier puis conseiller du roi. Devenu l'un des hommes les plus riches d'Europe, il place sa fortune au service de son souverain, qui devient, à l'instar de la plupart des seigneurs de la cour, son créancier.

Une cabale ne tarde pas à se former contre lui et finit par provoquer sa chute. Son long procès est sans doute l'épisode le mieux documenté de sa vie, notamment par le journal du procureur Dauvet, conservé aux Archives nationales.

C'est à partir de ce procès que cette exposition abordera différents aspects de la vie de Jacques Cœur, en présentant des documents d'archives originaux du XV<sup>e</sup> siècle mais aussi des scènes fidèlement reconstituées par Jean Pleyers, auteur de BD, spécialiste de cette période.

Mythes et héritages de Jacques Cœur à Bourges et en Berry seront également évoqués à travers les siècles, témoins de la fascination que son parcours suscite jusqu'à nos jours dans notre imaginaire collectif.

# > ATELIERS « Retour aux sources »

Les Archives départementales du Cher lancent une nouvelle offre à destination du public, des ateliers ouverts au public adulte et gratuits. Animés par des agents référents des Archives départementales, ils permettront aux usagers de se familiariser avec le nouvel environnement numérique des Archives, depuis l'identification des ressources disponibles en ligne jusqu'à leur exploitation. Ces premiers ateliers sont consacrés à la généalogie et à la recherche de l'histoire des ancêtres militaires.

## LA GÉNÉALOGIE

### 1<sup>RE</sup> SESSION

SAMEDI 11 MARS 2017

À 10 h 30

### 2<sup>E</sup> SESSION

SAMEDI 13 MAI 2017

À 10 h 30

Atelier limité  
à 8 personnes  
par session

Durée : 1 heure

Gratuit sur inscription  
obligatoire par téléphone  
au **02.48.55.82.60**  
ou par mail :  
**direction.archives**  
**@departement18.fr**



Photographie du mariage à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle,  
AD du Cher 33 Fi 675

### 1<sup>RE</sup> SESSION

SAMEDI 25 MARS 2017

À 10 h 30

### 2<sup>E</sup> SESSION

SAMEDI 20 MAI 2017

À 10 h 30

Atelier limité  
à 8 personnes  
par session

Durée : 1 heure

Gratuit sur inscription  
obligatoire par téléphone  
au **02.48.55.82.60**  
ou par mail :  
**direction.archives**  
**@departement18.fr**

## À LA RECHERCHE DE L'HISTOIRE DE MES ANCÊTRES MILITAIRES

Cet atelier s'attachera plus particulièrement à présenter les principales clés vous permettant de retracer le parcours d'un combattant des deux Guerres mondiales, depuis les fiches matricules disponibles sur le site des Archives départementales jusqu'aux bases de données proposées par les sites institutionnels du Ministère de la Défense ou des Archives nationales.



Carte du combattant, 1935, AD du Cher

# > CONFÉRENCES

## Passierschein Laissez - passer

Nr. 065667  
No.

Inhaber dieses Passierscheins  
Le porteur de ce laissez-passer

Name LLABRES (Spenier)  
Nom

Vorname Francisco  
Prénom

Geburtsort Bánizalem (Spanien)  
Lieu de naissance

Geburtsdatum 22. Oktober 1892  
Date de naissance

Rang — Beruf Großhändler  
Grade — Profession

ist zur mehrmaligen Einreise in das  
est autorisé à entrer plusieurs fois

und Wiederausreise aus dem — unbesetzte (n) Marseille- Sete - Perpignan  
en territoire français métropolitain non-occupé Cerbère

französische (n) Staatsgebiet (Mutterland)  
et d'en ressortir par une station de passage

über eine amtlich zugelassene Übergangsstelle der Demarkationslinie Chalons s/  
de la ligne de démarcation officiellement reconnue Saône und Vierzon und  
Saint Florent

bis zum 31. Mai 1941 — berechtigt  
jusqu'au

Reisezweck Grosseinkauf von Waren für seinen Geschäftsbedarf  
Objet du voyage

*Arbeitszweck  
de maintenance  
de l'entreprise*

Paris 28. FEVR 1941  
Ort Datum  
Lieu Date

Paris, den 28. FEVR 1941  
Ort Datum  
Lieu Date

(Stempel)  
Cachet du service français

*L. Labres*  
Unterschrift  
Signature



(Stempel)  
Cachet du service allemand

*H. Hummer*  
Unterschrift  
Signature

Laissez-passer «Grande frontière», février 1941 >  
AD du Cher

# LA LIGNE DE DÉMARCATIION EN RÉGION CENTRE

Par **Éric Alary**, docteur en histoire

AMPHITHÉÂTRE

6 AVRIL 2017

18 h 30

La ligne de démarcation, imposée en juin 1940 par les Allemands sur près de 1200 kilomètres, a constitué l'un des signes les plus insupportables de l'Occupation pour les Français, littéralement renvoyés dos à dos dans leur propre pays. Tour à tour assouplie ou durcie, elle devint également un élément de chantage politique envers le régime de Vichy.

À l'aide de sources multiples, françaises et étrangères, Éric Alary éclaire toutes les implications de la ligne de démarcation dans notre région dans les domaines politique, économique et social. Il s'appuie sur des centaines de récits mettant en scène aussi bien les passeurs clandestins qui ont risqué leur vie, que les résistants et les Juifs traqués, ou les gens ordinaires dont les familles séparées s'efforçaient de survivre.

Éric Alary, docteur en histoire, professeur de classes préparatoires au lycée Descartes de Tours et enseignant chercheur à l'Institut d'études politiques de Paris, a notamment publié *Les Français au quotidien (1939-1949)* et *L'Exode, un drame oublié*.

# LA MÉDITERRANÉE AU TEMPS DE JACQUES CŒUR

Par **Dominique Valérian**, professeur d'histoire médiévale, université Lumière-Lyon 2

AMPHITHÉÂTRE

15 JUIN 2017

18 h 30

Jacques Cœur a construit sa richesse sur le commerce en Méditerranée. Depuis Montpellier et Marseille, ses navires partaient vers l'Italie, l'Espagne, le Levant. Dans cet espace d'échanges essentiel, trait d'union entre l'Asie et l'Europe, marqué par une profonde rivalité entre islam et chrétienté, le royaume de France représentait une puissance secondaire, très loin des républiques maritimes de Gênes et de Venise ou de la couronne d'Aragon. Mais de profondes transformations étaient en cours, avec la montée de l'influence ottomane et le basculement du commerce vers l'ouest de la Méditerranée, voire l'Atlantique.



< Vitrail de la salle des galées au Palais Jacques Cœur (DR)



## SURVIVANTES

AMPHITHÉÂTRE

8 FÉVRIER 2017

18 h 30

**Film documentaire  
d'Anice Clément  
Anice production,  
France, 2016  
Durée : 56 min**

*En partenariat avec  
la Fédération Nationale  
des Déportés et Internés,  
Résistants et Patriotes  
(FNDIRP) et les Amis  
de la Fondation pour  
la Mémoire de la Déportation  
(AFMD)*



Quatre résistantes, Noëlle Vincensini, Marie Jo Chombart de Lauwe, Marie-Thérèse Fainstein, Simone Gournay, déportées politiques dans le grand camp de Ravensbrück, en Allemagne, ont survécu au mal absolu. Aujourd'hui, malgré leur grand âge, elles reviennent sur les lieux, là où elles ont souffert et lutté pour survivre.

*« C'est au cours d'un « voyage de mémoire » à Ravensbrück que j'ai découvert la déportation des femmes et des enfants. D'anciennes déportées nous accompagnaient et c'était complètement bouleversant de voir des femmes âgées, fatiguées, en fauteuil roulant, témoigner de ce que fut leur survie, dans cet immense camp, au milieu d'une nature hostile, battu par les vents. Pourquoi faisaient-elles des milliers de kilomètres pour revenir sur ces lieux de souffrance ? Qu'est-ce qui les poussait à se remémorer l'insoutenable, à revivre les camarades mortes, la faim, le froid, le dénuement, la désolation ?*

*Et j'ai compris.*

*Ce qui c'était passé là, entre ces femmes, entre ces « sœurs des camps » était quelque chose d'indestructible, un lien incassable d'amitié, de fidélité. Quelque chose de sacré.*

*J'ai réalisé ce film en restant le plus proche possible de ces survivantes et de leurs témoignages, pour vous permettre vous aussi, de faire connaissance avec ces femmes remarquables ». Anice Clément*



## LA LIGNE DE DÉMARCATIION

AMPHITHÉÂTRE

30 MARS 2017

18 h 30

**Drame de Claude Chabrol**  
**France, 1966**  
**Avec Jean Seberg,**  
**Maurice Ronet,**  
**Daniel Gélin**  
**Durée : 02 h 02**

Sous l'occupation allemande, le château du comte de Damville, proche de la ligne de démarcation, est utilisé par les Allemands comme siège de la Kommandantur. Contraint de collaborer passivement, il ne peut cependant empêcher sa femme de rejoindre la Résistance. L'arrivée de parachutistes anglais souhaitant traverser la ligne de démarcation va forcer certains habitants du village à se dévoiler. Adapté du roman du même titre de Gilbert Renault, alias colonel Rémy, *La Ligne de démarcation* constitue l'un des meilleurs films sur l'Occupation. Chabrol nous livre une analyse nuancée, qui a le mérite de ne pas tomber dans la caricature. Un film à découvrir ou redécouvrir.

## CEUX QUI NOUS LIENT

## AMPHITHÉÂTRE

12 MAI 2017

18 h 30

**Création théâtre et vidéo proposée par les élèves du collège Louis Armand de Saint Doulchard, dans le cadre du dispositif du Conseil départemental du Cher « Lez'arts ô collège ».**

« Pour moi, l'immortalité c'est l'ensemble des témoignages que chaque génération transmet à ses descendants ». René Bonnet

Avoir 15 ans en 2017 et rencontrer un vieux monsieur de 91 ans qui a écrit ses mémoires. Tirer avec lui les fils de sa vie. Revenir sur son enfance pendant le Front populaire, ses débuts dans l'âge adulte au moment de la Seconde Guerre mondiale... C'est ce qu'ont vécu les élèves de 3<sup>es</sup> du collège Louis Armand de Saint Doulchard en rencontrant René Bonnet tout au long de l'année, au collège ou dans un lieu de mémoire où il a vécu enfant, Pithiviers. Un lien s'est créé, un écho a été renvoyé aux élèves, une démarche personnelle sur la transmission au sein de sa propre famille a pu être menée. Ces fragments d'Histoire et d'histoires sont devenus le matériau d'un travail d'écriture, de mise en scène et de création vidéo mené par Adrienne Bonnet, metteuse en scène, et Anaïs Enshaian, réalisatrice, avec les élèves.



Élèves du collège Louis Armand  
en répétition >  
(DR)

# UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK

*D'après le «Verfügbar aux Enfers» de Germaine Tillon*

AMPHITHÉÂTRE

20 MAI 2017

21 h 00

**Par le Théâtre  
de la Petite Montagne,  
avec Christelle Tarry  
et Roselyne Sarazin**

*Spectacle soutenu  
par la DRAC  
de Bourgogne-  
Franche-Comté  
et la Région  
de Bourgogne-  
Franche-Comté*

**Spectacle proposé dans le cadre de la Nuit européenne des musées**

Cheffe du réseau de résistance du « Musée de l'Homme », Germaine Tillon est arrêtée puis déportée en octobre 1943 à Ravensbrück. Affectée au Bekleidung, (service de tri des vêtements issus du pillage nazi), Germaine Tillon refuse de participer à l'effort de guerre allemand ; dissimulée dans une caisse d'emballage, elle y rédige une opérette-revue pour remonter le moral de ses camarades, fortement entamé, et poursuivre l'acte de résistance à l'intérieur du camp. Le hasard et la solidarité des détenues la protègent jusqu'à ce que la victoire alliée lui permette d'échapper à la destruction d'elle-même et de son manuscrit. Le «Verfügbar aux enfers» est un document unique dans son genre : il met en scène une autodérision exceptionnelle. Il relève non seulement de la comédie musicale mais du music-hall. Un genre inattendu pour décrire la condition des détenues concentrationnaires. Ce refus délibéré de l'esprit de sérieux est une technique de survie. Ni apitoiement sur soi, ni victimisation, ni héroïsation, mais consacrer toutes ses forces à la survie.

Les comédiennes Christelle Tarry et Roselyne Sarazin proposent une mise en scène au service de cette œuvre particulière, fruit d'un travail minutieux de documentation et de rencontres avec d'anciens déportés.

< (DR)



# ÉVÉNEMENTS ACTUALITÉS

Panneau de la ligne  
de démarcation à Foëcy >  
(DR)



## LE LONG DE LA LIGNE...

Plusieurs initiatives sont présentées dans le département du Cher autour de l'histoire et la mémoire de la ligne de démarcation en ce printemps 2017. Outre les activités proposées par le musée de la Résistance et de la Déportation, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale a associé toutes les écoles des communes traversées par la ligne de démarcation pour qu'elles deviennent contributrices sur la base Wikipédia. Après avoir collecté témoignages, documents et photographies, elles rédigeront un article sur l'histoire de leur commune pendant la Seconde Guerre mondiale.

Une randonnée cycliste est par ailleurs organisée par l'ANACR (Association Nationale des Anciens Combattants et Ami(e)s de La Résistance) sur le tracé de la ligne de démarcation dans le Cher.

Organisée le samedi 13 mai 2017, deux itinéraires partant de l'est et de l'ouest du département effectueront leur jonction à Plaimpied.

**Renseignements et inscriptions** - <https://anacr18.wordpress.com/>

## À NOTER

### 13<sup>E</sup> SALON DU LIVRE D'HISTOIRE DE BOURGES

Les Archives départementales du Cher participeront au 13<sup>e</sup> Salon du livre d'Histoire de Bourges organisé par Agora Défense dans la **Salle du duc Jean, le samedi 4 février, de 15 heures à 18 heures, et le dimanche 5 février de 9 heures à 17 heures**. Vous pouvez également assister à plusieurs conférences programmées.

Entrée libre - renseignements au 0612 010149

### LECTURE DE PREMIER COMBAT DE JEAN MOULIN

« **Le Choix** » - Premier combat de Jean Moulin, lecture par Jean-Paul Zennacker, proposée par Double Cœur à l'**amphithéâtre des Archives départementales le 16 mars 2017 à 19 h 30**. Entrée libre sur réservation au **02 48 21 04 71** ou par mail [double.coeur18@orange.fr](mailto:double.coeur18@orange.fr)

### CONGRÈS ARCHÉOLOGIQUE DE FRANCE

Le Cher accueille du **22 au 27 juin 2017** le Congrès archéologique de France, dont le thème est cette année consacré à « **Bourges et le Berry, de la fin de l'âge gothique à la Renaissance (XIV<sup>e</sup> XVI<sup>e</sup> siècles)** ». Parmi les différentes visites et communications, deux conférences sont programmées à Bourges : l'une sur « **Les chantiers du duc de Berry** » animée par Thomas Rapin à la **Salle du duc Jean le 22 juin à 18 h 15**, l'autre sur « **Les vitraux de la cathédrale de Bourges** » par Béatrice Kurmann à l'**amphithéâtre des Archives départementales le 23 juin à 17 h 30**. Renseignements et inscriptions sur [www.sfa-monuments.fr](http://www.sfa-monuments.fr) ou [contact@sfa-monuments.fr](mailto:contact@sfa-monuments.fr)

### LECTURE DU « JOURNAL D'UN COLLABO » D'APRÈS LE ROMAN D'ÉLIANE AUBERT-COLOMBANI.

Cette œuvre littéraire adaptée par Georges Buisson et interprétée par Mathilde Kott sur une musique de Delphine Bordat, est proposée par la Compagnie « Les Yeux d'Encre » et l'association « Paroles publiques » à l'**amphithéâtre des Archives départementales le 23 mars 2017 à 19 h 30**.

	EXPOSITIONS
	ATELIERS
	CONFÉRENCES
	PROJECTIONS
	SPECTACLES
	ÉVÉNEMENTS/ACTUALITÉS

# > A G E N D A

## F É V R I E R

**DU 4 AU 5 FÉVRIER**

13<sup>e</sup> Salon du livre d'Histoire de Bourges ..... page 23

**MERCREDI 8 FÉVRIER**

Survivantes ..... page 15

## M A R S

**DU 9 MARS AU 8 MAI**

La ligne de démarcation dans le Cher ..... page 5

**SAMEDI 11 MARS** « Retour aux sources »

La généalogie ..... page 8

**JEUDI 16 MARS**

Lecture : « *Le Choix* » de Jean Moulin ..... page 23

**JEUDI 23 MARS**

Lecture du « *Journal d'un collabo* » d'après le roman d'Éliane Aubert-Colombani ..... page 23

**SAMEDI 25 MARS** « Retour aux sources »

À la recherche de l'histoire de mes ancêtres militaires ..... page 9

**JEUDI 30 MARS**

La ligne de démarcation ..... page 17

## A V R I L

**JEUDI 6 AVRIL**

La ligne de démarcation en région Centre ..... page 12

## M A I

**VENDREDI 12 MAI**

Ceux qui nous lient ..... page 19

**SAMEDI 13 MAI**

Randonnée cycliste ..... page 22

**SAMEDI 13 MAI** « Retour aux sources »

La généalogie ..... page 8

**SAMEDI 20 MAI**

Une opérette à Ravensbrück ..... page 21

**SAMEDI 20 MAI** « Retour aux sources »

À la recherche de l'histoire de mes ancêtres militaires ..... page 9

## J U I N

**DU 1<sup>ER</sup> JUIN AU 3 SEPTEMBRE**

Le procès de Jacques Cœur ..... page 7

**JEUDI 15 JUIN**

La Méditerranée au temps de Jacques Cœur ..... page 13

**DU 22 AU 27 JUIN**

Congrès archéologique de France ..... page 23

[www.resistance-deportation18.fr](http://www.resistance-deportation18.fr)  
[www.archives18.fr](http://www.archives18.fr)

DIRECTION DES ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES ET DU  
PATRIMOINE

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION DU  
CHER

Du lundi  
au vendredi  
de 8 h 30 à 12 h 30  
et de 13 h 30  
à 17 h 30.

Du lundi au vendredi  
de 8 h 30 à 12 h 30  
et de 13 h 30 à 17 h 30.

Samedi  
et dimanche  
de 14 h à 18 h.

**ENTRÉE  
LIBRE**

*(possibilité de visite  
guidée pour groupes :  
sur réservation)*

rue Heurtault-de-Lamerville - 18000 BOURGES

Tél. 02 48 55 82 60 - Fax : 02 48 55 82 61

[www.resistance-deportation18.fr](http://www.resistance-deportation18.fr)

Mail : [direction.archives@departement18.fr](mailto:direction.archives@departement18.fr)

> ACCÈS :

- GPS : N 47° 3' 32.816'' - E 2° 23' 26.433''
- Autoroute A 71, Bourges, sortie n° 7
- Bus depuis la gare SNCF, lignes 1 et 2  
puis changement place de la Nation, prendre ligne 3,  
arrêt Archives.

