

DIRECTION DES ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES ET DU
PATRIMOINE

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION DU
CHER

> P R O G R A M M E

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2020

Musée de la
RÉSISTANCE
et de la
DÉPORTATION
du Cher

10
ans

EXPOSITIONS • CONCERTS • CONFÉRENCES

www.resistance-deportation18.fr

CHER
DÉPARTEMENT 18

À PARTIR DU MOIS DE MARS 2020, LA CRISE SANITAIRE ET LE CONFINEMENT ONT CONDUIT À ANNULER TOUS LES RENDEZ-VOUS CULTURELS PROGRAMMÉS PAR LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DU CHER. LA PLUPART DE CES ÉVÉNEMENTS ONT PU ÊTRE REPORTÉS ET VOUS SONT PROPOSÉS ENTRE SEPTEMBRE ET DÉCEMBRE : IL EST HEUREUSEMENT ENCORE

TEMPS DE CÉLÉBRER LES 10 ANS DU MUSÉE ET L'ANNÉE DE GAULLE, DONT LE COLONEL GASTON DE BONNEVAL FUT L'UN DES PLUS PROCHES COLLABORATEURS. EXPOSITIONS, CONFÉRENCES, ATELIERS SUR LES ARCHIVES DES NOTAIRES, JOURNÉES DU PATRIMOINE ET NUIT DES MUSÉES, LES OCCASIONS DE RETROUVAILLES POUR LES AMOUREUX DE L'HISTOIRE DU DÉPARTEMENT NE VONT PAS MANQUER. SOYEZ CURIEUX ET... MASQUÉS !



Michel AUTISSIER
*Président
du Conseil
départemental
du Cher*

Michelle GUILLOU
*Vice-présidente
du Conseil départemental
du Cher
chargée de la culture*

Après plus de deux mois de fermeture en raison du confinement, la salle de lecture des Archives départementales du Cher et l'exposition permanente du musée de la Résistance et de la Déportation du Cher ont rouvert leurs portes au public le 2 juin 2020. La salle d'exposition temporaire est également accessible depuis le début du mois de juillet.

Les conditions d'accueil tiennent compte de l'évolution de la situation sanitaire et impliquent la mise en place des mesures de protection et le respect des gestes barrières (port du masque obligatoire, lavage des mains, distanciation sociale).

Après une brutale interruption, nous sommes heureux de pouvoir enfin vous accueillir dès la rentrée dans le cadre de cette nouvelle programmation culturelle. Pour assurer la santé de tous, nous demandons au public d'appliquer les mêmes mesures de protection en portant notamment un masque dans l'ensemble du bâtiment. Les accès aux différents espaces ou événements sont soumis à des limitations, pour les expositions temporaires : 10 personnes en simultanée, pour l'amphithéâtre, une jauge limitée à 60 personnes, soit 1 siège sur 2. Ces conditions d'accès se traduisent par la mise en place d'un système de réservation obligatoire pour certains événements.

En vous remerciant pour votre compréhension et votre coopération.

> EXPOSITIONS



*Roue de bicyclette de marque Peugeot, années 1940.
Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher >*

CEUX DU MAQUIS

SALLE D'EXPOSITIONS
TEMPORAIRES

DU 11 JUILLET AU
20 SEPTEMBRE 2020

Associés aux représentations collectives les plus visibles de la Résistance, les maquis ont fait l'objet d'études nombreuses, notamment pour les plus célèbres d'entre eux comme celui des Glières ou du Vercors. Les contributions les plus récentes des historiens ont mis en avant une chronologie et des réalités géographiques contrastées selon les régions concernées par le phénomène des « maquis ».

De la cabane des Rioux à Allogny, utilisée en 1942 comme refuge par quelques FTPF, aux formations d'août 1944 regroupant plusieurs centaines de FFI dans les bocages et les forêts, les maquis du Cher se sont également adaptés aux évolutions de la lutte clandestine ainsi qu'à l'environnement naturel et humain dans lequel ils se sont développés.

Élaborée en 2014, cette exposition présente documents et objets, issus des collections du musée et des Archives départementales. À travers une nouvelle approche chronologique et géographique, elle met en valeur les études récentes qui balayent quelques idées reçues et permettent de mieux comprendre certains aspects des maquis comme leur sociologie, leur financement ou encore la forte interdépendance qui les liait aux populations environnantes. D'autres problématiques, au cœur des enjeux de la Libération, sont également évoquées comme les rapports complexes avec les forces alliées ou encore le rôle des maquis dans la reddition de la colonne du général Elster, fait de guerre unique dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.

< Groupe Bir-Hakeim, FFI Cher-Nord,
à la Libération. AD du Cher



10 ANS POUR UN MUSÉE

SALLE D'EXPOSITIONS
TEMPORAIRES

DU 15 OCTOBRE 2019

AU 3 JANVIER 2021

Le 18 octobre 2010 était inauguré le musée de la Résistance et de la Déportation du Cher. Rassemblant les collections des anciens musées de Fussy et de Bourges, le concept de ce nouveau musée était inédit, axant son contenu autour de l'histoire de la ligne de démarcation et s'intégrant à la direction des Archives départementales et du patrimoine, dont il partage les ressources et le fonctionnement.

En dix ans d'activité, plus de 46 000 visiteurs, dont 15 000 scolaires, ont fréquenté son exposition permanente et ses expositions temporaires. Des milliers d'autres ont assisté aux journées d'études, formations, conférences, projections ou spectacles organisés régulièrement dans ses murs. Le musée a mené de multiples projets éducatifs et culturels avec ses partenaires associatifs et institutionnels, mis à la disposition de particuliers, d'historiens, d'artistes ou de documentaristes ses importantes ressources documentaires.

Pour cet anniversaire, nous vous invitons à découvrir les temps forts qui ont marqué ces dix années, ainsi qu'une sélection d'objets et de documents, issus de donations, qui ont permis de compléter et d'enrichir les fonds d'archives et les collections du musée.

< Vue de l'exposition permanente
du musée de la Résistance
et de la Déportation du Cher
DADP18, F. Lauginie

SERVIR DE GAULLE

Les riches heures du colonel Gaston de Bonneval

SALLE DE LECTURE
DES ARCHIVES

DU 8 OCTOBRE 2020

AU 19 FÉVRIER 2021

Exposition proposée par le service départemental de l'ONAC-VG du Cher et la direction des Archives départementales et du patrimoine.

Parmi les nombreux serviteurs de la cause incarnée par le général de Gaulle et parmi les proches collaborateurs de ce dernier, très peu de personnes ont pu revendiquer des liens d'amitié avec lui. Le colonel Gaston de Bonneval (1911-1998) fut l'un de ceux-là, sans qu'il s'en prévalût jamais ni n'en tira avantage.

Gaulliste de la première heure par son engagement dans la Résistance, Gaston de Bonneval fait l'expérience de la barbarie nazie en déportation, à Mauthausen, dont il revient en miraculé. Choisi en 1945 sur ses triples titres d'officier, de résistant et de déporté pour être l'un des aides de camp du chef du gouvernement provisoire de la République, il partage avec son chef la « traversée du désert » de 1946 à 1958, avant d'assister au retour du grand homme sur la scène historique et de participer à la création de la V^e République.

À l'heure de la retraite, en 1965, Gaston de Bonneval se retire sur le domaine familial de Thaumiers, s'investissant dans la vie publique locale comme maire, conseiller général de Charenton-du-Cher et conseiller régional du Centre, voué au service de ses concitoyens plutôt qu'à celui d'un parti politique.

< Le colonel de Bonneval accompagnant le général de Gaulle lors d'une visite officielle à Léopold-Ville en 1953. AD du Cher, 102 J 215

> ATELIERS

« Retour aux sources »

Les Archives départementales du Cher proposent des ateliers ouverts à tous et gratuits. Animés par des agents référents des Archives départementales, ils permettent aux usagers de se familiariser avec le nouvel environnement numérique des archives (identification des ressources disponibles en ligne, utilisation des portails nationaux et européens) et d'acquérir des méthodes de recherche (sources complexes à utiliser ou peu connues).

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020

DE 10 H 30 À 12 H 30

ET

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2020

DE 10 H 30 À 12 H 30

LES ARCHIVES DES NOTAIRES

Les archives des notaires comptent parmi les documents les plus consultés aux Archives départementales du Cher. Cet intérêt est justifié vu l'ancienneté de l'institution notariale, le volume des actes qu'elle a produits, avec des séries de minutes conséquentes depuis la fin du XV^e siècle en Berry, et la diversité des affaires qu'elle a traitées.

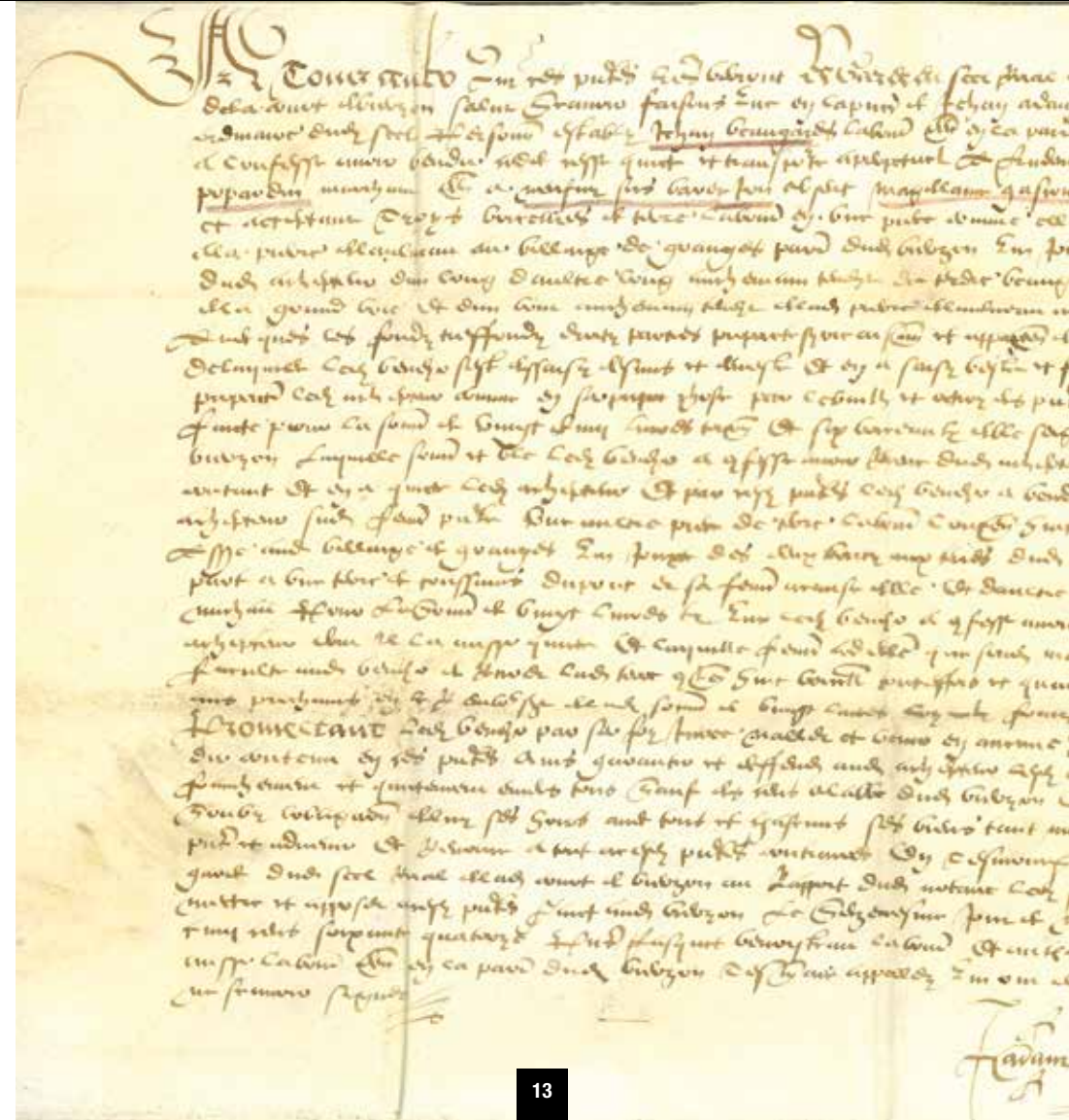
L'histoire des familles, des maisons, des territoires, la vie économique et sociale, la création artistique, il n'est guère de domaines qui ne puissent être abordés à partir de cette documentation.

L'atelier présentera la pratique des notaires, la nature des actes, les différentes façons d'y accéder et les outils mis à la disposition des chercheurs.

Atelier limité à 12 personnes

Gratuit sur inscription obligatoire par téléphone au **02 48 55 82 60** ou par mail : direction.archives@departement18.fr

Expédition sur parchemin d'un acte de Jehan Adam, notaire royal à Vierzon, 1574. >



LA MILICE DANS LE CHER

Par Jean-Louis Laubry, Président des amis du Centre d'histoire et de mémoire de la Résistance et de la Déportation dans l'Indre et Xavier Truffaut, Responsable du musée de la Résistance et de la Déportation du Cher.

AMPHITHÉÂTRE

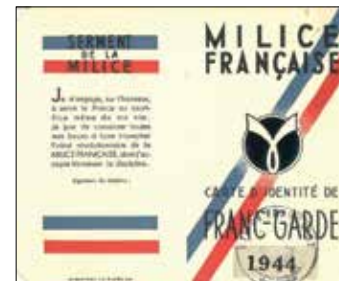
27 NOVEMBRE 2020

18 H 30

Dans la mémoire collective, la Milice française symbolise l'engagement à partir 1943 d'une poignée de Français dans une collaboration sans frein et sans limites avec l'occupant nazi. Le qualificatif de « milicien » durant la période de la Libération dépasse en intensité celui de « collabo » (collaborateur).

Dans le département du Cher, coupé en deux par la ligne de démarcation, les organismes de répression mis en place par l'occupant allemand et le régime de Vichy ne se développent pas de la même manière, ni au même rythme. La Milice française ne fait pas exception.

En écho à la Journée d'études organisée sur le sujet au Centre d'études supérieures de Châteauroux en novembre 2019, Jean-Louis Laubry et Xavier Truffaut proposent de se pencher sur les conditions de mise en place et le rôle différencié de la Milice en Cher nord et en Cher sud, de décrire les différents aspects de la lutte qui oppose la Milice à la Résistance ainsi que de s'interroger sur son ampleur, rarement observée dans les départements voisins.



< Carte de franc-garde de la Milice.
AD du Cher, 3 W 5

FERDINAND BUISSON : L'HOMME ENCYCLOPÉDIQUE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Conférence-lecture de Mireille Braun et Yves Blet, proposée par Paroles publiques en partenariat avec Les Amis de l'Humanité et Laïcité 18.

Adaptation de Georges Buisson d'après l'ouvrage de Patrick Cabanel, Ferdinand Buisson, père de l'école laïque, Editions Labor et Fides

AMPHITHÉÂTRE

6 OCTOBRE 2020

19 H

Réservation obligatoire
au 02 48 55 82 60



< Ferdinand Buisson (DR)

Que reste-t-il aujourd'hui de Ferdinand Buisson ? Il naît le 20 décembre 1841 à Paris et décède, à l'âge de 90 ans, en Picardie en 1932.

Que reste-t-il aujourd'hui de cette personnalité hors du commun ?

Peu de choses à vrai dire au regard de la vie si brillante qui fut la sienne : théologien, historien, républicain, pédagogue, haut-fonctionnaire, député, concepteur du *Dictionnaire pédagogique*, Prix Nobel de la paix... et comme le dit son biographe Patrick Cabanel « Président de presque tout ce qui était à présider dans la gauche française ».

Il incarna la loi de 1904 sur la laïcité et celle de 1905 sur la séparation des Églises et de l'État. Il fut l'un des directeurs de l'enseignement primaire qui conserva le plus longtemps son poste, de 1879 à 1896. Concernant la réalité de l'enseignement en France, il y a très certainement un avant et un après Ferdinand Buisson.

Cette évocation, sous la forme d'une conférence-lecture tentera de comprendre cette personnalité injustement oubliée qui mit sa pensée complexe au service d'une des plus grande avancée républicaine : l'école laïque, gratuite et obligatoire.

LE CHOIX

AMPHITHÉÂTRE

15 OCTOBRE 2020

18 H 30

Réservation obligatoire
au 02 48 55 82 60



< Jean Moulin, autoportrait, 1928, crayon sur papier, Musée des Beaux-Arts de Béziers (DR)

Lecture mise en scène et interprétée par Jean-Paul Zennacker, ancien sociétaire de la Comédie Française, professeur à l'École nationale supérieure du théâtre de Paris.

Ce spectacle est une réalisation du Domaine de l'acteur, en partenariat avec la DMPA (Ministère de la Défense) à partir du texte *Premier combat* de Jean Moulin, journal écrit par Jean Moulin au printemps 1941.

Publié par la sœur de Jean Moulin sous le titre de « Premier Combat », aux éditions de Minuit, préfacé par le général de Gaulle, ce journal relate les événements survenus à Chartres à partir du 14 juin 1940. Jean Moulin reste à son poste de préfet d'Eure-et-Loir pour protéger les populations et doit faire face à toutes les abominations qui accompagnent l'écroulement social et l'invasion allemande.

Nous revivons quatre journées cruciales de juin 1940 - de la débâcle du 14 juin avec la prise de Paris jusqu'au 18 juin au petit matin.

CHARLES FERDINAND
GAMBON :
« L'HOMME À LA VACHE »

AMPHITHÉÂTRE

10 DÉCEMBRE 2020

18 H 30

Réservation obligatoire
au 02 48 55 82 60



Théâtre des
Malins



< Couverture de La Chanson illustrée, 1870. Bnf

Lecture-théâtralisée de Michel Pinglaut pour le bicentenaire de Gambon.

Charles Ferdinand Gambon naît à Bourges le 19 mars 1820. Orphelin à six ans, il est élevé dans la famille de sa mère, dans la noblesse nivernaise. Après de brillantes études de droit à Paris, il est nommé juge suppléant à Cosne-sur-Loire en 1844. Il prend la tête de l'opposition républicaine à Louis-Philippe dans la ville. Il est élu député de la Nièvre en 1848 et siège à la gauche de l'Assemblée nationale, avec son ami Félix Pyat. Condamné pour s'être opposé au Président Louis Napoléon en juin 1849, Gambon subit dix ans de détention à Belle-Île puis à Corte. Il est parmi les derniers républicains à être gracié en 1859. Il s'installe à Sury-près-Léré dans le Cher. En 1869, il manifeste son opposition au Second Empire et son soutien aux manifestations ouvrières en refusant de payer ses impôts. En représailles, l'administration fiscale saisit sa vache. La chanson et la presse s'emparent de l'épisode et font de Gambon « l'homme à la vache ». Condamné à mort pour s'être engagé aux côtés des communards en 1871, il doit s'exiler en Suisse où il participe au mouvement anarchiste. De retour en France, il redevient député de la Nièvre de 1882 à 1885 et se signale par son engagement pacifiste. Il décède en 1887.

PROJECTIONS

LA SOCIALE

AMPHITHÉÂTRE

2 NOVEMBRE 2020

18 H 30

**Film documentaire
de Gilles Perret
France, 2016
Production et distribution :
Rouge Productions
Durée : 1 h 24**

Dans le cadre du Mois du film documentaire et en partenariat avec le Centre Résistance et Liberté de Thouars et la Maison du Souvenir de Maillé.

Il y a 75 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la Sécurité sociale étaient votées par le gouvernement provisoire de la République. Un vieux rêve séculaire émanant des peuples à vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain voyait enfin le jour. Le principal bâtisseur de cet édifice des plus humanistes qui soit se nommait Ambroise Croizat. Qui le connaît aujourd'hui ?

75 ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de « la sécu ». D'où vient-elle, comment a-t-elle pu devenir possible, quels sont ses principes de base, qui en sont ses bâtisseurs et qu'est-elle devenue au fil des décennies ?

Au final, se dresseront en parallèle le portrait d'un homme, l'histoire d'une longue lutte vers la dignité et le portrait d'une institution incarnée par ses acteurs du quotidien.



LE SURVIVANT MATRICULE 157279

CINÉMA LE RIO À
ST-FLORENT-SUR-CHER

18 NOVEMBRE 2020

20 H 00

TARIF : 7 €

**Film documentaire
de Nicolas Ribowski
France, 2016
Paris-Brest Productions,
avec le soutien de
la Fondation pour la
Mémoire de la Shoah
Durée : 53 minutes**

En partenariat avec le cinéma Le Rio de Saint-Florent sur Cher.

Jacques Zylbermine est un survivant. En août 1943, à 14 ans, il est arrêté avec ses parents et ses trois sœurs. Déporté à Auschwitz III, il devient le matricule 157279. Deux ans plus tard, libéré par l'armée américaine, il est le seul survivant de sa famille.

Âgé de 86 ans, il continue à témoigner auprès des jeunes dans les collèges et lycées. Le film le suit dans son voyage de mémoire, à Drancy, Auschwitz et Buchenwald.

Jusqu'à son décès, en avril 2016, Jacques Zylbermine a été un des piliers des actions pédagogiques du Mémorial de la Shoah. Il a accompagné des centaines d'élèves à Auschwitz et raconté sans relâche son expérience devant des dizaines de classes. Il s'attachait en particulier à transmettre son histoire à des classes de Bretagne, où il s'était réfugié, avec sa famille, de 1940 à 1943.



ÉVÉNEMENTS ACTUALITÉS

CHANTEZ ET DANSEZ POUR CÉLÉBRER L'ANNIVERSAIRE DU MUSÉE !

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES DU
CHER - MUSÉE DE LA
RÉSISTANCE ET DE LA
DÉPORTATION

19 ET 20 SEPTEMBRE 2020

À PARTIR DE 14 H

Visites commentées des coulisses des Archives départementales.

À la découverte des coulisses des Archives départementales du Cher, d'un patrimoine sans cesse renouvelé et de métiers hors du commun.

Attention: en raison des conditions sanitaires, les groupes seront limités à 15 personnes maximum, prévoir par conséquent en délai d'attente entre chaque départ de visite.

Escape game aux Archives.

Suivez la piste d'un trésor du Moyen Âge à travers les énigmes et les documents anciens des Archives !

Activité gratuite limitée à quatre personnes par session (durée 1 heure), à partir de 16 ans, inscription préalable et obligatoire : direction.archives@departement18.fr ou au 02 48 55 82 60.



AMPHITHÉÂTRE

17 OCTOBRE 2020

À PARTIR DE 18 H 30

Réservation obligatoire
au 02 48 55 82 60

Le samedi 17 octobre 2020, le musée de la Résistance et de la Déportation du Cher fête ses 10 ans ! Pour cette occasion, le public découvrira les grands événements qui ont marqué le musée à travers une exposition rétrospective inédite et pourra vivre cet anniversaire de manière festive avec l'association « Chorallogny » qui proposera un récital de chansons du Front populaire à la Libération et l'association Rock'n Swing Attitude pour une démonstration de « lindy up » !



< Chansons de la BBC, pour Maurice Van Moppès, Londres, 1943, AD du Cher, 140 J1.

ATELIERS INÉDITS POUR LE JEUNE PUBLIC :

Découvrir les archives en s'amusant !

27 OCTOBRE 2020

DE 14H30 À 16H30

29 OCTOBRE

DE 10H30 À 11H30

Ateliers gratuits
sur inscription : [direction.
archives@departement18.fr](mailto:direction.archives@departement18.fr)
02 48 55 82 60

Pour la première fois pendant les vacances scolaires de la Toussaint, les Archives départementales du Cher proposent des ateliers ludiques pour les enfants :

- « **Aux armes !** »
Les enfants découvrent les règles de l'héraldique et créent leur propre blason sur un support en bois qu'ils rapportent chez eux.
De 6 à 11 ans.
- « **Memory des Archives** »
Les enfants abordent la notion de document en jouant à un memory géant conçu à partir d'archives du département du Cher.
À partir de 4 ans.



LA 16^e NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Le musée de la Résistance et de la Déportation du Cher vous donne rendez-vous pour la Nuit européenne des Musées programmée exceptionnellement en automne, le samedi 14 novembre 2020 de 20 heures à 23 heures. Déambulations libres dans les espaces d'expositions permanentes et temporaires mais aussi retour de **l'escape game au musée de la Résistance et de la Déportation**. Parviendrez-vous à sauver l'existence d'un réseau de Résistance en déjouant les codes des services secrets ?

Conditions de participation :

Gratuit et sur inscription préalable et obligatoire par groupe de quatre pour deux sessions programmées à 20 heures et 21h30
Coordonnées : 0248558260 ou direction.archives@departement18.fr
Public : À partir de 16 ans

RÉÉDITION DU GUIDE DES CHÂTEAUX DU CHER

Le Dictionnaire illustré des châteaux du Cher édité en 2019 par les Archives départementales et rapidement épuisé est de nouveau disponible à la vente. Résultat de l'étude sur l'histoire de l'architecture des châteaux dans le Cher, il propose une sélection de 173 édifices de fondation d'Ancien Régime, dont l'histoire peut être étayée par les documents d'archives. Illustré de nombreuses photographies inédites, il se définit comme une porte d'entrée pour la découverte de ces édifices et pour d'éventuelles recherches plus approfondies.

Disponible aux Archives départementales à Bourges, sur commande* ou sur place, aux jours et heures habituelles d'ouverture.

*Le prix de vente au public est de 35 € (6,40 € de frais d'envoi par ouvrage).

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK!

Après avoir découvert la nouvelle version du site internet du musée de la Résistance et de la Déportation (www.resistance-deportation18.fr) nous invitons les internautes à nous rejoindre sur Facebook. Le musée et les Archives départementales possèdent désormais leurs propres pages, pour suivre toutes les actualités et découvrir des contenus inédits.

- EXPOSITIONS
- ATELIERS
- CONFÉRENCES
- PROJECTIONS
- SPECTACLES
- ÉVÉNEMENTS/ACTUALITÉS

> A G E N D A

S E P T E M B R E

19 ET 20 SEPTEMBRE

Journées européennes du patrimoine :
visites commentées et escape game..... page 22

JUSQU'AU DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Ceux du maquis..... page 7

O C T O B R E

MARDI 6 OCTOBRE

Ferdinand Buisson,
l'homme encyclopédique de l'enseignement primaire..... page 17

DU 8 OCTOBRE 2020 AU 19 FÉVRIER 2021

Servir de Gaulle :
les riches heures du colonel Gaston de Bonneval..... page 11

JEUDI 15 OCTOBRE

Le Choix page 18

SAMEDI 17 OCTOBRE

Chantez et dansez pour célébrer les 10 ans du musée! page 23

DU 17 OCTOBRE 2021 AU 3 JANVIER 2021

10 ans pour un musée page 9

MARDI 27 OCTOBRE ET JEUDI 29 OCTOBRE

Découvrir les Archives en s'amusant page 24

N O V E M B R E

LUNDI 2 NOVEMBRE

La Sociale..... page 20

SAMEDI 14 NOVEMBRE

16^e Nuit européenne des Musées : visites libres et escape game..... page 25

MERCREDI 18 NOVEMBRE

Le Survivant matricule 157279..... page 21

VENDREDI 27 NOVEMBRE

La Milice dans le Cher..... page 15

D É C E M B R E

SAMEDI 5 DECEMBRE ET SAMEDI 12 DECEMBRE

Atelier « Retour aux sources » : Les archives des notaires..... page 12

MERCREDI 10 DÉCEMBRE

Charles-Ferdinand Gambon : « l'homme à la vache » page 19

DIRECTION DES ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES ET DU
PATRIMOINE

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION DU
CHER

Du mardi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 30.

Du mardi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 30.

Samedi et dimanche
de 14 h à 18 h.

**ENTRÉE
LIBRE**

*(possibilité de visite
guidée pour groupes :
sur réservation)*

rue Heurtault-de-Lamerville - 18000 BOURGES

Tél. 02 48 55 82 60 - Fax : 02 48 55 82 61

www.archives18.fr

www.resistance-deportation18.fr

Mail : direction.archives@departement18.fr

> **ACCÈS :**

- GPS : N 47° 3' 32.816'' - E 2° 23' 26.433''
- Autoroute A 71, Bourges, sortie n° 7
- Bus depuis la gare SNCF, lignes 1 et 2
puis changement place de la Nation, prendre ligne 3,
arrêt Archives.

